

**Б. Калмыков, Г. Фридкин**

# **Сольфеджио**

## **Часть II Двухголосие**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 78  
ББК 85.31  
Б11

**Б. Калмыков**  
Б11 Сольфеджио: Часть II Двухголосие / Б. Калмыков, Г. Фридкин – М.: Книга по Требованию, 2012. – 130 с.

**ISBN 978-5-458-40584-3**

Прекрасный и наиболее полный, по крайней мере по мнению преподавателей моей школы искусств, учебник для изучения двухголосного сольфеджио. Рассчитан на все 7 классов обучения. Допущен Министерством Культуры СССР для преподавания в музыкальных школах.

**ISBN 978-5-458-40584-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Умеренно

## Мелодия украинской народной песни «Василек»

7

Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю - би - мый цве -

Ва - си - лек, ва - си - лек, мой лю -

Для повторения

Для окончания

. ток. Ско - ро ль ты, мне ска - ржи?

. би - мый цве - ток. Ско - ро ль // не - ешь во ржи?

Василек, василек,  
Мой любимый цветок.  
Скоро ль ты, мне скажи,  
Засинеешь во ржи?

## Русская народная песня «Зайчик»

8

Умеренно *tr*

Зай - чик, ты зай - чик, ко - ротень - ки нож - ки. На э - тих на

Зай - чик, ты зай - чик, ко - ротень - ки нож - ки. // . пож - ки.

Зайчик, ты зайчик,  
Коротеньки ножки.  
На этих на ножках  
Сафьянны сапожки.

## Русская народная песня «Солнышко»

9

Умеренно *tr*

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, по - све - ти в о - ко - шеч - ко. Пой - дем в по - ле,

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, по - све - ти в о - ко - шеч - ко // там в кру - жок.

Солнышко, солнышко,  
Посвети в окошечко.  
Пойдем в поле, во лужок,  
Соберемся там в кружок.

Скоро

«Вьюга»

10

Вью\_га злит\_ся за две\_ря\_ми, ок\_на сне\_гом об\_да\_ет,  
Вью\_га злит\_ся за две\_ря\_ми,

Для повторения

то за\_во\_ет меж кус\_та\_ми, ок\_на сне\_гом об\_да\_ет,  
то в ка\_лит\_ку за\_по\_ет.

Для окончания

Вьюга злится за дверями,  
Окна снегом обдаёт,  
То завоет меж кустами,  
То в калитку запоёт.

Русская народная песня «Как на речке Дунае»

Темп марша

11



Оживленно

Украинская народная песня «Дзвони»

12

Умеренно

Детская песня «Петушок»

13

Оживленно

Русская народная прибаутка «Как под горкой»

14

Как под гор - кой под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.

Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

Русская народная песня «Ай, во поле липенька»

Умеренно

15

Умеренно

Русская народная песня «Фома и Ерема»

16

А Ерема жил на горке, а Фома-то под горой.

А Ерема носил лапти, а Фома-то сапоги.

Для повторения

А Ерема пошел в город, а Фома-то на базар.

Для окончания

А Ерема купил лошадь, а Фома-то соловка.

А Ерема жил на горке,

А Фома-то под горой.

А Ерема носил лапти,

А Фома-то сапоги.

А Ерема пошел в город,

А Фома-то на базар.

А Ерема купил лошадь,

А Фома-то соловка.



## Русская народная песня «Козлик»

17

Подвижно

1. 2.

Скакал, скакал коз - лик по баб.ки.ной клет - ке «Что ты, коз.лик,  
Скакал, скакал коз - лик по баб.ки.ной клет - ке //чи - ти.»

Скакал, скакал козлик  
По бабкиной клетке.  
«Что ты, козлик, скачешь?»

«Ищу, ищу брусик»  
«На что тебе брусик?»  
«Косу точити.»

## Русская народная песня «Уж ты, Ваня, пригнись»

18

Подвижно *mf*

Уж ты, Ва - ня, при - гнись, уж ты, Ва - нюш - ка, на .  
Уж ты, Ва - ня, при - гнись, уж ты,

Для повтора

Для окончания

. гнись. Уж ты ка . ре . го бе . ри.  
Ва - нюш - ка, на . гнись, // ста . ро . го бе . ри.

Уж ты, Ваня, пригнись,  
Уж ты, Ванюшка, нагнись.  
Уж ты карего бери,  
Уж ты старого бери.

## Умеренно

## Русская народная песня «Соловей, соловушка»

19

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Начиная с такта 19, мелодия и аккомпанемент. Динамика *mf*. Текст: Со - ло - вей, со - ло - ве - юш - ка, со - ло - вей, ты воль - на пта - шеч - ка! По - ле - тай - ка, со - со - ло - вей, ты воль - на пта - шеч - ка! // - ро - нуш - ку.

Для повторения

Для окончания

Соловей, соловеюшка,  
Соловей, ты вольна пташечка!  
Полетай-ка, соловушка,  
На мою ли на сторонушку.

## Умеренно, напевно

## Венгерская народная песня «Где ты был, мой баран?»

20

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Начиная с такта 20, мелодия и аккомпанемент. Динамика умеренно, напевно. Текст: Где ты был, мой ба - ран? Где ты был, мой ба - ран? Я, хо - зяй - ка, Где ты был, был в ле - су, я, хо - зяй - ка, был в ле - су. Что ты ел, мой ба - ран? мой ба - ран? Где ты был, мой ба - ран? Я, хо - зяй - ка, был в ле - су, Что ты ел, мой ба - ран? Я, хо - зяй - ка, был в ле - су. Я, хо - зяй - ка, ел тра - ву, я, хо - зяй - ка, ел тра - ву.

1.

2.

Где ты был, мой баран?      Что ты ел, мой баран?  
Где ты был, мой баран?      Что ты ел, мой баран?  
— Я, хозяйка, был в лесу.      — Я, хозяйка, ел траву.  
Я, хозяйка, был в лесу.      Я, хозяйка, ел траву.



## ВТОРОЙ КЛАСС

21

22

23

Не очень скоро

Русская народная песня «Кукушечка»

Ку - да ле - тишь, ку - ку - шеч - ка? Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

Куда летишь, кукушечка? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!  
 Куда летишь, залетная? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!  
 Лечу, лечу я в тот лесок. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!  
 Хочу подать свой голосок. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!  
 Гуляйте, детки, по лесу. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!  
 Я счастье, радость вам несу. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

## Русская народная песня «Буренушка»

Медленно



## Русская народная песня «Холсточек»

Скоро



## Русская народная песня «Во лужах»

Скоро



## Русская народная песня «Как пошли наши подружки»

Весело



Как по . шли на . ши под . руж . ки в лес по я . го . ды гу .



.. лять. Де . ло, де . ло, де . ло, де . ло, в лес по я . го . ды гу . лять.



## «Зяблик»

Умеренно

28

Зяб.лик с ю . га при . ле . тел, при . ле . тел, гром . ко пе . сню он за . пел:

Зяб.лик с ю . га при . ле . тел, при . ле . тел, гром . ко пе . сню

как цве . тет во . круг наш край, точ . но ви . дишь свет . лый рай.

он за . пел: как цве . тет во . круг наш край, точ . но ви . дишь свет . лый рай.

Медленно

Русская народная песня «Уж и где же это видано»

29

Уж и где же э . то ви . да . но, уж и где же э . то слы . ша . но.

Оживленно

Болгарская народная песня «Вышел как-то ночью»

30

Вы . шел как - то но . чью позд . но я во двор, ви . жу кто - то

Вы . шел как - то но . чью позд . но я во двор,

ше . ве . лит . ся, ду . мал — вор. Он ту . да, он сю . да,

ви жу, кто - то ше . ве . лит . ся, ду . мал — вор. Он ту . да, он сю .

я у стен . ки при . та . ил . ся и смот . рю.

да, я у стен . ки при . та . ил . ся и смот . рю.



Умеренно

Чешская народная песня «В погреб лезет Жучка»

31

*mf*

В по-греб ле-зет Жуч-ка, сне-ю кот. Ес-ли в не-бе туч-ка,  
В по-греб ле-зет Жуч-ка, сне-ю кот.

Для повторения

Для окончания

дождь пой-дет. В по-греб ле-зет Жуч-ка,  
Ес-ли в не-бе туч-ка, дождь пой-дет. дождь пой-дет.

Медленно

«Лес»

32

Что, дре-му-чий лес, при-за-ду-мал-ся? Гру-стью  
Что, дре-му-чий лес, при-за-

тем-но-ю за-ту-ма-нил-ся?  
-ду-мал-ся? Гру-стью тем-но-ю за-ту-ма-нил-ся?

Оживленно

Эстонская народная песня «Пой, малышка, песенку»

33

*mf*

Пой, ма-лыш-ка, пе-сен-ку. Ты по-ешь так ве-се-ло,